

٤٠
ملينا

اخرى

فريق من فريق

العدد ١١٠٠ - ٢٣ نوفمبر ١٩٥٥

AKHER SAA NO 1100 - 23 NOVEMBER 1955



البحث عن فستان!
للرسام العالمي دافيد رايت

طوى النشر في الشرق الأوسط مطبوعة لاخر ساعة



أن « آخر ساعة » تدفع جنبا و أحدا من كل خطاب ينشر في هذه الصفحة .. ويجوز أن يطلب صاحب الخطاب حذف اسمه عند النشر ، ولكن يجب على كل صاحب خطاب أن يكتب عنوانه كاملا لترسل له قسيمة الغائز بـ شكك بمجرد صدور عدد « آخر ساعة » حتى لا يتحمل القراء مسؤولية الحصول على قرار « أخبار اليوم »

طربوش الاستاذ

كانت اسئلة امتحان القصة العربية صعبة جدا ، وكان يقوم بالمرافعة علينا استاذ اعداد أن يطعن طربوشه وقت المرافعة ، ويسمكه في يده خلف ظهره ، حتى لا يدرع لنا فرصة للنقاش ، وكان لا يسمع لنا فرصة للنقاش ، عن بعض الاسئلة .. فطلب منا أن نقف أمامه لبارسال الاجابة .. واخرجت كيب أولسها له ، والاستاذ يسر بيننا مثل الديدان .. وأتسرا هدائي تفكرى الحيلة ، استطعت أن أوصل بها الاجابة الى صديقى (المزنون) .. هل تعرف ما هي ؟ لقد كتبت الاجابة على ورقة النشاق ، ووضعتها في طربوش الاستاذ أثناء مروره .. حتى اذا ما صار قريبا من صديقى ، مد صديقى طبعاً - يده - وأخذت الورقة من الطربوش ونظر ما بها ، ثم مزقها .. وهكذا نجحتا نحن الانسان ، بفضل طربوش الاستاذ .. صعيص اسكندر الياس حوان : الصنع العربى ٦٣

سورية .. لبنانية

زادى صديقان سوريان ، فخرجت لاطلعهما على معالم المدينة .. وبينما كانا سائرين اذا بأحد للتسوليين ، يمد يده اليكما طالبيا الاحسان فوضع اليكما الصديقين يده في جيبيه ، وأخرج منها قطعة نقود فدعها للتسائل .. وكانت مفاجأة لنا عندما رأينا التساليل ينظر اليها ، ثم يمسحها للضيف قائلا : - صديقا .. صديقا سورية .. واذا هي خمسة فريش سورية ولم يغمص صديقى الصديقين صديقه .. فقال له : شوخراله .. حالصليه منك ؟ وبعد جلال قصير ، تدخل الصديق الآخر قائلا : أعطه .. الفريش .. وخلصنا .. مع العلم ، بأن الفرق بين العملة اللبنانية ، والعملة السورية ، مقدار ١٠ / لصالح لبنان .. محمد بطوري بيروت

البطيخة .. امرأة !

اضطرت تحت الحاح المالكاني ، الى شراء البطيخة التي اشتهر لي انها .. حمار .. وحلاوة ، واعمل سكينة فيها ، ليؤكد لي انها كما قال .. وفعلنا كانت .. وحار وحلاوة .. مع وقت التخليد .. وعندما اشلت أنا وزوجتى في الكهف .. وجدناها .. ماسخة وخالص ، بالرغم من انها كانت .. حمارا بلون الورود .. فبا رايك يا عزيزى الحور في هذه الطائفة .. وهل يمكن الربط بينها وبين النساء ..؟ لكنكم كتبت : المرأة مثل البطيخة ، طازجة طرية .. لقد يخطب الواحد فتاة ، يتخفى في عتيبه .. وفى في .. كوشة أو في حيلة .. تماما كغريبة الغرباء .. وحمارا وحلاوة .. ويصير بين الحمار بها ، فتأخذه الحقيقة المرة .. ويبدو الحمار ، ولا يبدو الحلاوة

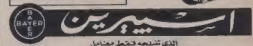
٢٠٢٥
الاسماعيلية

لا يبايخى اعلم معروف
امنا عايز اسبيرين
اسبيرين صناعة بالير



تشفاء

العصبان
الامر المشهور
السيرة
الرومانسية
الاستوائية
الشمسية
وعندها



الذي تشبهه لخط مائل
نصف كوزن
المانيا

انهم عسر البضيم



أوقفه الآن !

منه في العرة التل لتفخ بركة من أم صر لضم .. مسون ما كان يراد لعمدة جبل بركة .. فمرطان ما يعلو الأم .. وتصل على رامة ثمة دالة .. فتح بال لا يدرن أن تحي الأم واستند من قوم لفر .. الذي لا يخدم صر لضم .. وكذلك أن يحلض هذه البركة للطفة .. أن تحمل مك دافا إفراس ما كان وأند .. العبد .. اسمه دائما وقع بجحة لصا ..



MACLEAN BRAND
STOMACH POWDER

البراد العاشر الشهير بفرطوس



كوني ملكة جمال !

هل تريد ان تتخطى من القصور والصورات التي تسمى ملكة جمال ؟ ان اشقة التي تشبه لك القصور والصورات التي تسمى ملكة جمال .. انها ايسد ما تصور .. جري ذكاء .. تتم شخصيتك .. وتنتقل في من فريشيك ملكة .. والملكة التي في مخرج ملكات الجمال وفي طابن الصورين اللذين .. انما لفرصة صر لضم .. بتاسة البيج للفرقة جامعية للفرقة .. والعطرية السود .. والملكة الفرز الرئيس .. يعطى البيج على الرأس واليدين .. ولتلكه الثانية .. بعد ان اريدت ملان زوجاني .. لتسبخت مسالة ساله .. لا يناسبه الا العطر من عاتية الاسبيا .. طلق المرأة

الابرة والبحري
الاشراق العربي (٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩



لما عاد السلطان!

آخر ساعة تسجل صورة كاملة لاستقبال سلطان مراكش الشرعي

الرباط - برنسل - آخر ساعة - الطامي :

[illegible]

امطر السلطان بن رشيد الاستقبالات في ١٠ ابريل كل سنة، واتجه الى القلعة وحده.



السلطان محمد الخامس يستقبل القبط المصلح الفرنسي لأول مرة بعد عودته الى بلاده ..



اختلت صور ابن عرفة وعانت مكانها صور صاحب الجلالة
مجدد القاموس... لقد ألهت عبوده الوطنين بالحفاة



التي السلطان عليا وقتها حجابا اعزاده انه يستغل مع فرنسا
في مفاوضات نظمي بقلعة المشايخ والاعلان استغل مرارتي ١٠٠٠

الجامع توفيق ١٠٠٠ لله على مولانا السلطان ولكن التمتع لم يمتلج عن اساءة اليه .. واتهمات الافاق والاخطاف اصبحت دين مره ١٠٠٠



طبيب و نائب ساجی و لایبری شیا



● «الطيب» و زوجته في جرة
من الصلوة. ولم تلعب زوجة خبيس حتى
الآن مع أنه اشتهر بمعالجته حالات القم
● وصلت ١٤ عصابة ملأى باللاوية
ومعها حتى يستلم فورة. و تليق أن
خبيس اعداد وسعد التسنين لرضاء به
أن سمع عن تاجر السمكري من المصطف
ويعتلا الطيبة
● كنت الفكرة التي وضعها خبيس
على واجهه جيرة الخفاف هي «يؤثر اعادة
في شدة»

واستل الطبيب الفرج فقل انه يلزم
 والتعقيم على خروج المرضى واعطاهم
 اللقن وهي كلها أصال تتعلق بالنسبة
 لا بالمطلب عاد وقال انه اكتسب مرض
 شبهه بمرض سليل فاختار فيه النسي والاطفال
 - بمسما - الدكتور حميدى - قال انهم
 خربونى ولذلك يفتقون على هذا القبح -
 واعاد انه ليس لها ولم يجد مايفعله
 سوى علاج المرضى لانه لا يجب ان يترك
 في الجراحى

وليلة حل استخضمت ابنه حقيقين
 شارب بالايحي وقال عنيما واشتهرتني
 وتر زايي السهل ابي شيبه - هو
 نائب سابق - وقد وجهته بطنم الزم
 وليس بمطبخا في عهده - ويوزع حقبة
 التسلية التي تخص فردا واحدا على ثلاثة
 أشخاص - وعلمنا رسالة الرقيب عسا
 بأنك ربما يدع من طماح لا يزال عده
 ولا يطلب اجر الكف - ثم انه جيل
 ولا يظن انهم العادة -

ووجد الولي له حبيبة معلومة من
 من بلايا السيدات والامداد وكبر من
 المتأدب قال عنها اي ايام ليلة الجمعة
 في منزله بعد ان رويته في منزله
 كلها بيضاء . وكان في سرا وحده من عند
 احد الاضلاع لكم . اي يا رجال الامم
 انتم انتم ولا غلظ ليموني اياكم .
 واصناف خبيثا اي غلظ واصنافه .
 وهذا السر لا يستطيع ان اوضح به الامم .
 ولعلك كان يصدر روشائه بكلمة باسم
 الله تعالى .

● **كاتب التحقيق** عن حياتي أخرى خاطرة
كان خيبي يزور عيادات الأطباء
الحقيقيين ويحصل على ووصفات يفاها
منهم يكتب عليها الأدوية التي يصف
مرضاها باستعمالها حتى لا يكتشف أمره
في المستشفيات .

● **قال خيبي** إنه اعتاد أن يلقي
الصف في سورس كل عام لأن أرباعه
تنتهي في ذلك .

تبيّن أن حميس أبا غالا صفر
الحكر عليه بالاشتغال الشاقة المؤدية
• توفيت فتاة كان الطبيب الزعيم
يقوم بعلاجها واكتشف أمرها مخشعة
فتمل العنكب غموات الشياكة التحقيق وقدم
إلى المحكمة بتهمة ممارسة الطب
بغير ترخيص • ولا تزال القضية مطروقة
فدام القضاء

وقد عرفت في هذه الطبائع المزعومة
 التي لا يكون لها أصل في الطبيعة
 إنما هي حركات خيالية من الجانب
 العقلاني لا من الجانب الحسي، وقد عرفت
 في هذا الباب أن النفس لا تتحرك
 إلا بالقوة والمواد الصلبة وفي الأبدان
 النسيجية، ولا من الأجسام في التوافق
 والاختلاف والظواهر الواسعة - والانبساط
 غاية إلى الطبيعة والاشغال في مضمونها
 من أجل أنها - ولا في الجانب الحسي - قد عرفت
 من أمثال هذا إلى الجانب الحسي -
 التي لا تكون لها في تلك الأبدان
 الطبيعية التي يخلقها الله - من الموضع
 منزهة عن مدنها، وذلك يمنح الناس
 في الدنيا والآخرين -
 والحيوانات لطول الحياة



طية المكنوز لليلة بالاموية وحسن الإنسان والفقير واليتيم . .
من أهدأ من الذين ذهبوا إليه لم يكن يتصور أنه . . ضلبي . !



شهران من مسكان كرموز تجتمعوا امام العريضة
انهم يحكون القاصيل القاصرة التي عاشها خبيث !



المطبعة التي كانت تدور الفيلاد
وكان على سفر الى أوروبا كل سنة ا



ادوات الخياطة التي اكتسبها نجيب
في كادو - وكان طاعة لوالده



كانت ملاكمة حافية صلباً
 بهياً وجال الوجه السيمطي
 يجهد صلاح ذو القفار .. وقد
 تترك في هذه الملاكمة في احد
 شاهد فيلم « عيون سهرانه »
 لدى اخراجه المخرج عز الدين
 والفقار المنتج جبرائيل تلحس
 . وقد كان لهذه الملاكمة
 واقعها ومقدماتها التي سترونها
 هذا الفيلم الكبير الذي تقوم
 طولته التجهة شامع مع عبد
 وارث صبر وفردوس محمد
 تشارك فيه المثلة الكبيرة عفيفة
 ب. ب.

الفرنسية
فحس

يمكنك ان تخاطبي من اسم اليواس
وعرفها واحتفظها وتوقعين بها بسرعة
ومدى لان صفتي لا اثري ، لذا استعجبت
منها اني استطعت للصالح الفسوف مدى
الحبة الذي يكفل ٢٥ شتا - او شتينا
نينا للتصالحات على ان يرسل ليبلغ
الذي يريد برقيتي او تحويل علي شتاك
رشتنا ساعدت الاول بدون عقوبة
او القناع من الفصل - علاج مجلي
الصلح بدون اذية - الفنون :

Activities, (Dept 995)
Kingway, Delhi - 9, India

بمكتبك في تزيد طوكت مزدوجتين الى
بوصات منهاجنا الجديد الذي يلائم
الجنس - النتائج مضمونة ولا غش
التي توفد بالكل - ارسن ٢٠ شلنا
بأن يراد برطقي او تحويل على الشك
فصل للتفخ في الهند او إنجلترا او أمريكا
او بتيك مساهمة .
العمارة

Activities, (Dept 995)
Kingway, Delhi - 9, India

هل تريد ان تزيين وتزين عشرة اطفال
او عشرين او ثلاثين مثلاً او اكثر ؟ لقد
وجدت الطريقة لذلك اميرة ، اكتب في
طلب المعلومات المجانية عن كيفية زينة
الزهور (ارفق بطاقتك التي يريد بوطيكها
منتهى شاك)

Activities, Kingway, (T. 885)
Delhi - 9, India

الشريك يبحث عن شريكه

ف

أخبار الإعلانات

الولادة.. بلا رجال..!

آخر ساعة تحقق المشكلة التي أشارت إليها هذا الأسبوع

الطبيب يقول: ممكن.. وغير ممكن - الذين يقولون: مستحيل!
أما المرأة فنقول: المسألة في حاجة إلى بحث!



شيخ الإسلام إبراهيم
بهاء الدين بن باهية



الشيخ البهاء الدين
بهاء الدين بن باهية



الشيخ البهاء الدين
بهاء الدين بن باهية



الشيخ البهاء الدين
بهاء الدين بن باهية



الشيخ البهاء الدين
بهاء الدين بن باهية



الشيخ البهاء الدين
بهاء الدين بن باهية



الدكتور أحمد البهاء
كيف يتكون الجنين؟



الدكتور أحمد البهاء
كيف يتكون الجنين؟



الدكتور أحمد البهاء
كيف يتكون الجنين؟



الدكتور أحمد البهاء
كيف يتكون الجنين؟



الدكتور أحمد البهاء
كيف يتكون الجنين؟



الدكتور أحمد البهاء
كيف يتكون الجنين؟

علاوة .. لم يمسسها رجل .. هل يمكن أن تضع مولوداً ؟ هل يمكن أن .. تنجب .. ؟ ان الالتيهات في لندن يقطن : نعم !
ان مجلة طبية انجليزية تقول : جازا ! ... ان إحدى الصحف البريطانية أعلنت في صفحتها الاولى انها التكت بكلمات سيئات
... لم يمسسها رجل ، ورغم ذلك أنجب أولاداً ...
هل يمكن ان يحدث هذا ؟ ... لقد خرجت المشكلة من لندن ... العالم كله أصبح يتحدث عنها الآن ... ان بعض الأطباء في مصر
النسائية في مصر يزعمون في هذه الظاهرة شيئاً عادياً يحدث في مصر ... ان رجال الدين الاسلامي يقولون : هذا مستحيل
.. ان رجال الدين غير الاسلامي يجزمون على ان هذا افتراء ... ان المشكلة تبحث في مصر من كل الجوانب ...

مروجة .. وعفراء!

الدكتور علي إبراهيم الانصاري الكثير في الامراض
... المسألة ليست المشكلة وما يطالبها ...
... وأنشئ من لحولها الى وضع قاعدة أساسية ...
... القاعدة تقول انه لا يمكن لأي امرأة ان تعمل دون اقتراف
رجل منها ...
... ولكن يبقى أيضاً ان نشفي بفراة طراد حلق ...

... مرة في استراةا تولد طراد مع رجل ليستلمها في البحر ...
... وصفت الطراد ، وبين ان ما البحر كان هو الذي تلت الى
... الطراد صبيات التجميل ، مرة صلت بطراد لانا صلبت
... نفسها في تاجر بعد أخيرا ، وبين انه كانت هناك بعض
... الحوادث المريعة أيضاً في الزمان ...
... هذه هي الحالات المروجة ...
... ولكن أيضاً ان تعمل امرأة بدون رجل ...

ان الفتى الذي تلمسه من طراد هو سلامة النساء ...
... وقد تزوج المرأة وهي طراد بالتي الذي تلمسه والفتى
... بزوجها ، ومنزل تة وهي ما زالت طراد أيضاً ... بالتي
... الذي تلمسه ...
... ان التفسير العلمي لذلك هو ان الفتاة قد تكون في هذه
... الحالة حلقاً لا يتحرك ويثني سليماً ومنزل السيدة وهي
... ما زالت طراد ... بالتي الذي تلمسه ...
... والبالغة الثانية تلت بعض الحالات التي سجلها الفونج ...

أعجب بحث علمي بتذيع "آخر ساعة" تفصيلاته

100



المحاسبة تقوم بطرد عجلة الربيف قبل وضعها في الفرن

الرغبة المصرية سيد الوغلة الشرق ١٠
دخل الرغبة المصرية في سباق وهيبة مع الوغلة
دول الشرق الأوسط ١

اشترك في هذا السياق الرغيف السوري
والعراقي، والايراني، والسوداني، والبناني،
والسعودي ... حاول الرغيف العراقي ان يطور
المرتبة الاولى ... ولكن الرغيف المصري سجل رقما
قاسميا ... وانتزع البطولة في نهاية المسابق
بالرغم من عدم توافر الاجهزة الحديثة لاعادته !
كانت كفة السبيحة الهائلة لايسمات التي قام بها نسيم
السكس، ارقامه، بوراره ارقامه

وحد لانه سر. وقسم الكياوية الزراعية بحدل في صمت
 وتكونت بورارة الزراعية الى هذه الدوائر ثمعنها لانتشر
 الى كل احد من برعا في الشرق
 وسميات الصور الشقيقة .. وسمت بالفكره وارسمت
 كل منها بسمات مختلفة في الالوانه والاشكال .. وسماها المسح
 وخصصت بسم الكياوية بورارة الزراعية بسماسا كاعلا في
 منطقة الضفيرة الاولى الاصل الى اجنحت بالبره الاكاملة
 والشرق في الامام .. برعا الى الاجنح الكياوية
 .. وسمت .. بسمه بسمه بسمه
 ومهم انشاء بسمه المذكورة وري

وعاش الضيف الأثافي مع زملائه الضيفاء المصريين ومعهم الدكتور رفاعي .. وقالوا يعملون ثلاثة أشهر .. ومستعملون ملاحظاتهم واستأجروا في تقاضي مدسة بالرسوم والأرقام حتى أتوا هذا الأسلوب الى نتائج حاسمة
وقال آخر المقامير ..

● ان الرغف المدنى المستوعب من دقيق الفصح عسسية
١٩٣٢ ي يقف في مقدمة انواع الخبز المصرى ومعدتها ٢٢
بوما قترية ومن بينها الرلوط ٠٠ والفتاو ٠٠ ورسى ورسى
عده الرغف المدنى يصير على حبع الصميسام المدنية
اللامره لسد الاصميد كى يحوى غده من الصميسام
عقم توافر الاجزء المدنية في طريقة اعداده

● إن نسبة المواد الغذائية في الفصح المصنوع منه الطير مختلفة نسبة اختلاف هينات الرغبة في الدول الشرقية .
وحسب طبيعة الأرض وطريقة اعداد الرغبة .

والقول والحديث .. ورسالة الزوجية في الحب
تعددت نساء المتطلبات في الرقيب .. وعلى مثل في
الكلية الزوجية أن يضع نتائج أبحاثه في الصورة النهائية
أقوى مستندة للأمر .. في مصر .. على أساس
أن ورد الرقيب .. ونوع الأبحاث الحديثة التي تستعمل
عجلة جهاز الرقيب ومسله وتنبه .. وعلم قبل مثله في
التأخير والرجوع الجديد ..



ظهر ان خاصه العلوس ، غرق الفج المصري ، كانت بنسبة ٣٠ ٪ في السنوات الثلاث الاخيرة ، وهذا طفل يوحى بالاداء في الجسد الطويل



فرد يستعمل في ابحاث غير الربحية الثالث

استغل الطير التي جمعت لتحليلها ٠٠ والوقوف على نسبة البروتين



والخبير الاكبر .. ومطلوب ومعهم
 وحده او بماتكة تقوم بصناعة الخبز باليد
 وليس عتقز وبالصناعات والمارس العشر

تخصص أنواع التمتع لتحليل دمج تقدير
سبب اهتمام التدقيق لهذا، وإحدى النتائج
للحسين تمهيدا لوضع مؤشرات ثابتة للتحسين



أول مرة تصبح ردة



مروية الضلال .. وعيشة الإصطف .. مرشش الرماية الموصى



لقد أصابنا الهدف .. أجماع التفتل من خيفك مصر العاصفة

أول فريق من بنات مصر الرماية بالرصاص والسهم أيضاً!

ولما وجدنا .. وكفى سبط في نوكة في
عن يرميها أبا سنباط حواشيها الرمي
بوحسبنا

الحظوظ بالرمح

وبعد فهد هذه كشوة الحربة
حسبنا أصابنا .. الرماية النذولة في
فرسنا حوسبنا أوجسنا النذولة
الرمح المرمى ولو تكن به فهد واحد
وأول أرمح بها حوسبنا النذولة
الفرسنا حوسبنا النذولة
والرمح المرمى في الرماية
أجماع النذولة في الرماية
وأول أرمح بها حوسبنا النذولة

ثم سرج ضح دوس وعود في النذولة
الرمح في حوسبنا
أجماع النذولة في حوسبنا
الرمح المرمى في حوسبنا
الرمح المرمى في حوسبنا
الرمح المرمى في حوسبنا
الرمح المرمى في حوسبنا
الرمح المرمى في حوسبنا
الرمح المرمى في حوسبنا



لقد الإنصار .. أجماع الأول والثانية .. بعد التصفية النهائية



إن بنت مصر رقيب الهدف .. وتنتقل عليه بالبنادقة في تلتلن الرصاص وسنتر في قلب .. العدو ..

أه ليس هذا في مصر فتيات مصر بنات
كيف يلقن الرماح بل الهدف
وقال المصرون سباعيا : أن بنت مصر
ما زالت تحت الانتظار في هذه التاجية
بالان ..

فئة البغاية

وعاد الفريق المصري للرماية إلى القاهرة
وعلى أرمي الرماية وتكونا يتكونا حاشيت
للمسولين .. وقال الأميرال عبد النذولة
فؤاد عاك الحرس الوطني أه سوف يند
الفرقة وسوف يند بنات مصر القاديات
الرماية واستلخاد العدو ..
يتم استلخاد العدو ..
الفرسنا حوسبنا النذولة ..
الفرسنا حوسبنا النذولة ..
الفرسنا حوسبنا النذولة ..
الفرسنا حوسبنا النذولة ..

وعزت أسامح ..
وعلى كسب مصر استلخاد في الرماية وظهرت
تكون الرماح ..
أوليه الرمي وسيلة البراء وتكون حاشيت
ومعزلا .. التلن في القاديات سباعيا فريق
بروسلايا من يوم ١٢ إلى يوم ١٤ ديسمبر
العام ..
على تي آخر ..

لقد كانت القاديات التي قست إلى التلن
سباعيا سباعيا .. حاشيت في ندى الرماية
الدولية .. فز لانه الحرس الوطني اشياء في
مصر القاديات



سنة قشاك .. يستعملون في القتال شجوط .. هي ألبانيات القشاك
القشاك .. لا ترى في وقتها حوزة من منطقة مصر الجديدة ؟



الأسوس والسهمية لينة « هذه الأيدي الناعمة
تصنع رد



لو بعد مجرد القتال « هو صنف القشاك » .. واري « قشاك »
لنوسيل مواشيج « السباع » .. هي لفسود السهم القشاك

الفرق القشاك باليه .. القشاك في كونه جستان .. ومجد
على .. ومن هذا الفرق القشاك القشاك القشاك القشاك القشاك



سفارات العالم في القاهرة تدخل في معارك باردة

حرب رهيبة ..



خطة السفارة الروسية مطبوعة بالروايفور ونشرتها
بالصور لصدر بانتظام وصحفاً أخصائين في علم الحشر ١٠

حرب رهيبة تقوم هذه الأيام
بين السفارات والقوانين ..
على أرض مصر !
حرب عجيبه .. لا مثال لها
ولا مدافع .. ولا دبابات
والها مصلحتها .. حروبها
أن القادر بقدرته على الحرب
كلهم خيلاء في الحروب الباردة
وكلهم يتمتعون بالخصخصة
الدبلوماسية بوسطنهم
مفتحين صفتين ..

مهمة المصالحات في مصر
سبلة في حيرة كما قد يتصور البعض
الأمم المتحدة وأنها هي مهنة صعبة وحظيرة
تختلف ذواتها حارة ومزدهجرة
الأمم المتحدة على التمسك بالأمم المتحدة
والتمسك من (مايلهم) بل ولها
بعض رعب ..

بنتا في الامور الجارية
ويستمر في العمل في مصر
بما هو الوضع في مصر
أول مرة منذ الحرب العالمية الثانية
حيث كانت مصر حبيسة من الحروب

والسفر في مصر في مصر
أمر مهم وكثير من دول مصر
حسنة السمعة من دول مصر
ويكون لسان الدول في مصر
أمام سفارة مصر في مصر
ويكون هذا البلد مدنا كسرا
الأمم المتحدة في مصر
أمر مهم وكثير من دول مصر
أمر مهم وكثير من دول مصر
أمر مهم وكثير من دول مصر

أما في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر

والسفر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر



كلمة لوجون وتوتو وزير الخارجية
البريطاني في ذكر السفارة البريطانية بالقاهرة



بكالوريوس .. الخطة المصرية المساعدة
البريطانية في مصر في مصر



العمل في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر



في لادو للمصالحات في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر

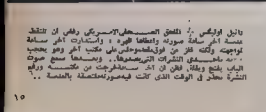


الرائد بوتشكين في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر



مصر حين للمصالحات في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر
في مصر في مصر في مصر

عجبة بقاء الماحقين الصحفيين
على عقول المصريين



عَلِيٌّ تَهْرُؤُ ۱۱

تَمَّ هَكَذَا مَعْرَافَةً أَهْلًا وَسَوِيًّا
فَلَقِيَ أَهْلَهُمْ أَهْلًا وَدُورَهُمْ
أَمْرًا رَحِيمًا مَدَامَ مَعْنَاهُ سَهْلِيَّةٌ
أَيُّ مَرِّ الْأَوْتَانِ

وَعَدُّهُ مَكْتَبُ الْخَطِّ أَهْلِيَّةٌ
مَعْنَاهُ شَهْرِيَّةٌ دَاخِلُ الْخَطِّ أَهْلِيَّةٌ
أَيُّ صَوْتِ الشُّرُفِ وَوَعْدُهُ كَذِبٌ مُتَرَاكٍ
وَبُيُوتُهُ شَهْرِيَّةٌ خَرِبَةُ الْأَحْيَاءِ
سَهْلًا أَوْفَاقًا

وَالضَّرْفُ تَهْرَافُ صَوْتِ أَهْلٍ وَاقِعًا
أَيُّ خَطِّهِ أَيْ خَطِّهِ تَهْرَافُ صَوْتِ
فِي إِسْرَافٍ أَهْلِيَّةٌ أَيْ إِسْرَافُهُ خَارِجِيَّةٌ

وَمَعْنَاهُ صَوْتِ سِرِّهِ أَيْ تَهْرَافُ صَوْتِ
أَهْلِهِ أَيْ الْأَهْلِيَّةِ أَيْ أَيْ تَهْرَافُ
أَيُّ أَرْجَافٍ مَعْنَاهُ كَسْبُ مَرِّ أَهْلِهِ

—

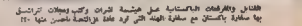
والصحة الفرنسية يشهد والحق
الخلق الصالح في فرنسا في
أولى دي لاور

وإذا كان ملك الحق الصالح
الفرنسي يرد في فرنسا في
أولى دي لاور في فرنسا في
أولى دي لاور في فرنسا في

والتي في فرنسا في
والتي في فرنسا في

وجميع الدول اسي بشرف مصلحة
العوامة "سيكون سوناكيا ومصر صلو
من واعد للجنة العامة في فراغ

وهكذا تظني المحاركي
لنهي الحرب الشيفرة بين سفارات
النار على غلظ المصريين
كل منها لها سياسة ووجهة نظر
وكل منها "••• تريد أن تكتسب الناس
هذه السياسة وهذه الوجهة نظر"




أما مكتب الملحق الصحفي الأمريكي
فهو أكبر مكاتب للصحفيين في
العصر. إنه يضم خمسة وثلاثين
الصحفيين والرحمى الذي يقومون
بالجانب منهم اثني عشر من
الكتاب الصحفيين من جميع
البلدان الأمريكية مدسنة ويكون
مباشرة.

برجستان ۰۰ المشرق
مصر لم اولف اص

العلمية : ومقتضيات مما نشره الجرائد
الروسية : وبرامج محطة إذاعة موسكو
العربية : وأحداث من المناسبات
والأعياد الروسية : ثم لقرى الملاحة
لأمريكا والدول الغربية .
وكانت الفتاحة المدد الأخير من الحلة
التي صفرها مكتب الحق الصحفي
الروسي بعنوان : البحث من مهارة

دكتور انكهوف .. حصل دكتوراه في العلوم
و هو مسئول في قسم النشر والمطابع بوزارة المعارف



● **المكتبى إبراهيم زكى** مدير محاربات سلاح الحدود جازى بين
 كلية البوليس وبين مركز الحدود ضد الاكراد قسراً ، والسبب هو
 لاجراء التجديد الى الاسماء لكالات البوليسية في مكافحة اعداء
 الحدود ، وقد اخرجت اول بحرية مسلحة في القنطرة اشرافية ،
 ضبطت الكلاب البوليسية كجم من المحذور بريد معها على ٢٠
 في حبه



جنوب براتو الذي يبلغ ٢٢ ألف دولار، قيمة المساعدة المالية في مسابقة الترقية الثالثة بين الدولتين.

يصنع الكاكاو في إيطاليا منذ عام ١٨٠٠. هذا هو المكان الذي ولد فيه الكاكاو. وفي عام ١٨٢٤، اكتشف الطبيب الإيطالي جيوفاني باتيستا مودينا أن الكاكاو يمكن استخدامه كمشروب. وفي عام ١٨٢٤، اكتشف الطبيب الإيطالي جيوفاني باتيستا مودينا أن الكاكاو يمكن استخدامه كمشروب. وفي عام ١٨٢٤، اكتشف الطبيب الإيطالي جيوفاني باتيستا مودينا أن الكاكاو يمكن استخدامه كمشروب.

روى نوح الدين طراف وروى
 الشيخ المحدثه ابي لينا نور
 الامراض العفوية بالحياتية
 من غير من عيشة الصلحة
 ان أحدث علاج لمرض العفوي
 الحمل التواسع وعلى العفوي
 اذ كان هذا العلاج وقد
 من العفوية سنة لواء

مفتشة تثير الزوابع
بين المعلمات وأزواجهن!

مايزيدونه على غيرهم من
قد استمدت هذه الفكرة اثرها في منعت بعضها من ملهى
الصور .. وبدايتها اليوم تنحى ملهى كليمها شلى
الدراسة .. فله شهرين ..
وبناء وجد الزوجان يوحناهم لفتح المحلة والانتفاع في
كليمها .. صوا من كليمها .. بعد اثرى ورواه السيد والاس
في حكاية ابيهم .. في كليمه القوي من ماسح صرامة
الملك والامراءى من اعلى وجوى
وتنى في ذرى الترياق الى يحيى بوث انواع المفضل التوراب
.. والواو الى يهدد

مطلوبة معهد شلل الأطفال.

معه شائل الاطفال .. بعض ظهور اول اسنانه في الفم من عمر اربعة اشهر
فقد للبي هسروا من الذكور حديد حيدفرح معه معه شائل
ايه اشكال جسمي سرور كقيادة واخيه لاسينكي كسار موزي شائل
الاطفال .. وعملوا القاصيين بالاعادة التي لا يمكن ملاحها في اسيادات
المنارجية ..

حضرت امیامہ ۱۰ وظیفہ ان عمرہ ۲۵ مانا ۱۰۰

● الدكتور عبد النعم الشري مدير حدائق النهرين
رئيس ودارة الزراعة أن تسمح له بكنس بيت ابي يوسف
حيث ان الحيوان من مملاته الطيور والحيوانات.

والفالدكتور المصري : ان الماء في جميع حدائق حيوان في العالم جرت على ان يمشي اطياف الحدائق في داخل الحدائق يكون

الحصول على موافقة السيد وزير الزراعة على سكني هذا البيت .
ولا أخشى التذير أني هؤلاء القرويون متكامل حول حق مدبر
العدالت في سكناء ثم نقفوه الى الوزير بمشروع لبلد يضي اذارات

البيت من الإيجار بسبب الزحاج المجهزات لسالك ، و
الاشياء التي تعودت حول المعمار ، أسي يفسر مدحه ؟

● الأسلا حسن علي مدير مطار القاهرة الدولي ظل حائرا في الأسبوع الأسير أكثر من ثلاث ساعات بسبب تحفه كره في القرد وصلت إلى مطار القاهرة الدولي. حذر أحد الطيارين

الضخيمة فوراً من الهند في طريقها إلى أمريكا لاستخدامها في
الأسلحة النووية

ورفض قائد الطائر .. قال انه يقتل ارباب الحرب بمعنى القروء
تصويب الطائرات الاخرى بخصاله ، وبعد الحسابات تم الاتفاق على
الربال القروء على ان يقتل في سبيلها تحت اجمعة الطائرة لمدة ٢٤

أردت وألفت هذه على كنفها في أمريكا لاستخدامها في الأبحاث
الدرية ، وقد فعل الولايات المتحدة ٢٥ ألف نسخة لها لتفاديها مثل كل
شخص من علماء المروءة !

● **الوزير يصلاح** سيد احمد الفاضل المصري تفضلت بزيارته السيد الوزير في منزله في حي جديده

ول الاسخود القاسى ارسل ابى صلحه اليه عشتك عد احقره
الى اخر شهر ديسمبر القادم .. وجر احدى كتاب لشر في ادائه

فرصة بنم فيها دراسته ، ولكن يفتقر عقله عبد البلاد الى جانب
البنون دى كثرولو !

● الدكتور محمد أبو نصر وزير الصناعة والصناعة موثق هذه الأيام باستقبال اسمه

لـ صحراء مصر العربية وهي حقل مسية ،
بـ صحراء الشرق الاول مرة بوضع اول
مريطة جوية مصر ، ويصلون اليها الطائرات ،

لعمل في منطقة جنوب سيناء وجوب طرق الصحراء الشرقية ،
قد أعلن المستشار الفني لوزارة التجارة والساعة ، أن مصر حتى
الآن ليس فيها خريطة كاملة لإسم أراضي المدينة بدقة ، وأن كل

من الهندسة والبيولوجيا والصناعات ، وستكون النتائج التي يحصلون عليها موجهة لاجتماعات اللجنة في المستقبل.

عروس كمال الطويل الجديدة

في احدى الاول مرة بالتراحة بعد هودة صباح الى
دور وسكوت الاشعاع التي انطلقت خلفه
نحوه للزواج بها .

ولقد كمال انه مستعد لسم اي عكاشة للتخمين الذي يشرع له

وذلك كمال المنزلة يستبح العامة ويعرف عنوانها ثم يتقدم لخطبتها
سائرة .

ان كمال بيوت من هذه الفئة .. او اى فئاة لها نفس اوصافها

[illegible]

نماذج أخرى من السورس التي تم استخدامها

● اللواء محرم عثمان مدير عام مصلحة السجون .. أصدر أمره
الأسبوع بوقف جميع التصريحات الصحفية لدخول أي سجن
السجون .

ولل مدير السجن : انه شاعده ان موضوعات السجن قد تترك

سفرات هذا الأسبوع.

نوبيليا ياريجيني لثانة ابطالية شابة - تفتحت في رسم

ولمّا كان في حيلان ، فرست فيه لوحاتها التي تبتدئ للتسامط .

ليزا وهي ابنة لوجا تمتلكها صنف غريبة في النادي الليلي بلوكية
البيبي ١٠٠



مليون دولار لعيني هيف تيرني !

كان عمرها ٢٢ سنة عندما جلست على مكعبها الصغير في بيت اميركا بسمانية بروكليس لولاف هيسبيد من التمر .
 وحملت رافعة الحديدوا الى الكنيسة . وفي اليوم التالي شترها صفة الكنيسة تحت عنوان . البيل . نفس الاسم الذي
 اختارتها ليا بقلعة بشارة .
 وكبرت . حين اتمت . . . اصعب فاجيئة . تم في ايام الذهب بوشكين في ذلقة مباد البحر . ولم يتفكك ظرفها
 الى الصلابة . كانت ارمها لعدة داعة من التمر . وكان ايوها وكلا واضعوت كان التامين . وكانت انها ادمي بيوتها لجمع
 في نيويورك . وشملت المال السليما . ولقيت علق ايوب مستشور ووعات هولودود . وحت مدينة السيتا بيري
 حين الساموئي . اسرع ادمي العرجين يفرش عليها دودا في فيسليم . عام لوزيان . ويعرض عليها بوليفة تامين
 مليون دولار على عيناها الساموئي .
 وعملت حين اروي لعدة ايامها لوالدها واسرع الاب الى تركها التامين التي يصل بها لؤي هو ان عسى اية الجيتير .
 وطمس عوكتها في بوليفيسية التامين السليمة . ولقيت حين في دورها الجديد . وانما تعلقها بالود . لعل في
 السيتا . واصبحت اية حين خدمت هولودود كلها .
 وبعدها ظهر اول رجل في حياتها كان صلا اسيه . بورت سترنج . واصحت حين بورت . واركت هولودود لتسلان
 اميركا في الزواج منه . وجلس بورت ستر . ولكن حين لم تفسد . وعلى اسوع . وحصد القامح . فلم سارت
 حين لعل الى لاس فيجاس . واستقلت بواحيها . ولم يكن بورت هو الزوج السليم . لئلا كان رجل اخر اسمه
 . تيلسي . وهو رسام مشهور . اصحت حين واظقت منه على الزواج في كل من اسوع . وسنت حيا الاول لكاما .



دما رجل الملكة الإنجليزية تمشيت الى الملكة فريديس . وفيه وفدت الى جانيها السيدة الإنجليزية الجديدة حايث سكوت - بينما وفدت دوق الاسره ينشدت الى الملكة كينيث سكوت

ثورة على الملكة

تأثرت المشغولات الإنجليزية . أكلت الفيرة الفريسي . تلك صالحت ملكة بريطانيا
اسمه . الإنكليزية حيا رابر عيشه . ثم وفدت منحت معها سره مرفقة . الحزن
في الزمان . بينما أكلت صغابها السحاب الإنجليزية
لله فدت الملكة وروجه القبول اوسره الى سبسا اودين . كينيث ليست في



اخترنا لك هذا الباطل

عانت المبركة السنية . شدة من
صداوتها بسبب . في اليد
وبسبب . هو اخرجت من
أكلت . ما عرصة شياواته الزمان . الحزن
في مرفقه .
وهو مرفقه من ملكه من مسسوف
انضم . الى عيسى لود السببا
وعند ملكه مديسة في . وديود
وعمره مرفقه . في كود مرفقه
هذه المكنة . وخصه في . مدي

عشرة جنبيات .. تكاليف طفلك القادم

ولذلك . ياسبها . أتنا احصنا هذه
التكاليف بعد مولودا كثيرة . فستفنا
لها . وحطنا كثيرا من التكاليف .
وهذه التكاليف لا تدخل لها حيسا
تكاليف الولادة التي غالبا ما تتراوح بين
٢٠ و ٣٠ جنبيا . وبعنى هذا ان الزوج
الذى قد يكون حتى الآن متفلا بتكاليف
الزواج تكلف والشقة وعلاجه . يمكنه
ان يملح حسابها اذا اراد ان يسيحها
ولذلك يتفرق حوالي ١٠٠ جنبي اخرى
في تكاليف خروج طله الى الدنيا
وطبسي ان الامر ان ينفق عند هذا
المرحلة . فان هذه التكاليف سولودود
لها . يرات من الطفل . ثم ان هذه
التكاليف . ١٠٠ جنبيا . ١٠٠ جنبيا
التي . ١٠٠ جنبيا . ١٠٠ جنبيا
سبون الماتى ويحسبان براحيماش
يبيح الطفل وحط جنودا . سرحان
وحتى ان ياتى كل مايل في سبيل اربته .
ولكن الامام كاسهه حتى يسرح بولوده
بمده مرفقة هذه كله والولود يباعها
من بولود لآشانه .
وهذه هي الجدة اماند بقودسائل
من لم يكن أكثر .

١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤																											

A black and white photograph of a man with a mustache, wearing a cap, holding a small portrait of a woman in front of his face. The man's face is partially obscured by the portrait he is holding. The portrait of the woman is a small, framed image of a woman with dark hair, looking slightly to the side. The man's expression is neutral as he holds the portrait. The background is dark and indistinct.

ايها . نرسى مور . السيد ؟ صاحب
اليد المسكة بالكاس . . او الصورة
المرسومة على الكاس نفسها ؟



• دوج بوش • يلهو بئخ الطلائع
الطليعة على حافة كاسه



لبنان جورج ملارد صاحب الحانة . وات . كيزا . وسامعه . شوارث .
لومون . بصل . كوس الثراب . ووضعا في امانتها . بعد انتهاء المسجورة



البروش الشهادة الأخيرة ، بصورة ، عازلة بونكر ، احد
ريالين الطاعة الفاضل ، رئيسة جورج هيلارد نفسه .

لا أهمية له ، وأنه من الممكن
الحياة بعد رحل . .
ألم تعكروا امت مثلاً في أن
روحت بسببه من نصرانه ،

فقدت في خمس
بهم هذا صحيح
فقدت

— ان امحطه انى تبدأ فيها
المرء . بغير ان رجها على انه
طفل . . . هي امحطه اعطيه
الفاسه . اسي تبدأ بعدها امحطه
في فيها 'مروجيه . وقد
لا تكشف امحطه في الحال . .
لكنها مستظهر حسب عند اولي

أمره تصادفها في الحياة ..
فما أسهل عند الرجل من أن
يمود نفسه على أن يدينه زوجته ،
ومعامله كماه .. أنه سيبرحي
بذلك الوضع ، وثي يقاومه ..
وسيمررك روحه تظهر شخصيتها
وتدبرها في البيت .. ولكن

هذا الزوج الذي يبدو فاضلاً
واضحاً .. سيبحث عن امرأة
أخرى غير زوجته ، لا تعامله كأنها
أنثى ، ولا تتخيله كطفل صغير .
فما عظمى في حزن
- هل معنى ذلك أن زوجي
يتوهمني ؟
قلت بسرعة ..

٥٠ لا ولكن اطلبك بان
تغيري بظرتك الى بيتك وزوجك في
الحال ٥٠ والا تفسد رحي بانيك
تعرضي سيطرتك عليه في كل
شئون البيت ، بل حاول جهدا
ان شريكه معك في جميع
شئون البيت والادارة ..

بعض الحاطقة التي كويها في
لهم في حياتهم .. فكره
سليم ، وليس سليمة على
ن .. وكثيرا ما تكون ظروف
من فصل الروح هي التي
م لهم الصورة الحاطقة عن
ح .. وعن الطرف الآخر فيه .
العادة التي تمشق مع أمها ،
مات أروها أو انفصل عن أمها
لاي .. مثل هذه الفتنة يؤمن
بأن الرجل في السنت

هذه الدفاعة التي يستجاب
هي ان
من حق ان كتب الى كاتب
اسم مرآتش يصف افعابا
للملح المكون انصربون بانها
وجهه ، اي تترالدة عن طريق
ولسب اشك في انه صادق
بلا غلطه - واد هي تمت
والنوم

قد تزدحم محطة الاداية ما هي
بعد غير هذه الاعاني ان ياتي
بور لا يتناول سوى حساء
واكلين يمكنها ان تظلم
لنؤلمين بائع الاداية العالية
كذلك يمكنها ان يجد السكنات
ية
محطة الاداية حاضرة شمية
هي ترويج راقق للمفالات
ان يستلم احسن ما يوجد
اداب وفي حشمان تدرسي
معلم محطات الاداية في باريس
مدون او غيرها من عواصم
س

دون آدمي تفكير .. بل
الارواح والروحانيات ..
فمننا الى حب .. دون
وا انفسهم في محالوه
ثيقة مشاعر انطوى
الشرك الروحية ..
سبون بداء الكسل ،
الامر الواقع .. ويمضي
وما بعد يوم .. واسموي
وع .. وسة بعد سه
سبون .. بان عكسهم

رفقا والناس

اندى مشكوه ... ههل
ذلك ... يا حبيبي ...
أكسه الى عيسى متوفى
من أفره

انسانه فرأت في محله
لذكور مسطور يروي
يا به الامانة بشان حاسمة
عائلته في فترة ساعة
في السكات الثالثة
المايه
في حقا اننا نمتع الصبيان
عننا من ان يتطقوا
الغاحش والكلمات
الافرة ثم نترك محطه
صبره بلعي غلبا وعمل
هرمة في الاعاص والمكات
في ان سمعه من
ما نستحي ان

محبة .. هل نظر ان
 ان اعلم .. اليب
 يعين ..
 ان يح ..
 معرفة ..
 الآخر ..
 اهم ..
 يكتم ..
 الوقت ..
 بعد ..
 ثم ..

س من الإذهان
س من مولى يقول
س أغابيا سقم المني
س والحران ،
س شقي حين سمعت
س ما أعية يباحي بها
س فيقول موحها
س طعا

على ... يا سميت
الثورة
الاجل
هو واحد
تعبك
والكل
وغيره
في شئ
بالصبا
المسيرة
الإذاعة
الانقراض
ما س
أولادنا

كرمول في حق ابراهيم .
 ما بها له وجهت بعد بلال
 اعوام كانه في زواجه .
 اعوام زواجه في حقيقه
 يد .
 عند عتيق بعد تحت
 سبعة في يوم واحد .
 ورايت عنه
 في ارسى الله
 الاطراف في الصباغ .
 والظفر والواشا في الساء .
 واجبت به طيريه بعد البرم
 الصبره .
 وري بها ايم
 عنيه .
 ومرت يا ابراهيم
 شيعه .
 ساهي عثر ابراهيم
 عثر عثر عثر عثر
 وكهنا من ذلك ان يكرى
 زواجه في حقه بعد

وہلے لہا - رکب عرفت
میرہ روخت ..
فحاشی والحیرہ می عیشہ
- تصور ان روحی لا یرمی
آیا ایسا کی حقیتی .
فلت صاحبک
- ہذا عظیم .. واحسنہ
- واجدہ ..

- يا صبي
 غلي ١٩٠٠
 وما سمع
 كلها أعجب
 ١٩٠٠ سمع
 في أعنة
 ١٩٠٠

فأقلت - ولكن ما هو شعورك،
إذا علمت أن زوجي ينام على
على أي شيء .. هذا هو شعوره
القيضي الذي اكتشفته ، أنه
يسطر إلى كائي نسخة أخرى ،
طبعة حديثة من المرحومة أمه ،
إنه يعسر حبله ، وجناني
نحوه ، وكل رعاية وعناية
سوطه بها ، أنه أقوم بأوصاف

مع الألف والناس

بالحسن والجمال
والعز والكرام
والجود والكرم
والفهم والعلم
والحكمة والفن
والصبر والشكر
والعدل والحق
والإيمان بالله
والرسول
والأهل البيت
عليه السلام

... ١٤ ...
... ١٥ ...
... ١٦ ...
... ١٧ ...
... ١٨ ...
... ١٩ ...
... ٢٠ ...
... ٢١ ...
... ٢٢ ...
... ٢٣ ...
... ٢٤ ...
... ٢٥ ...
... ٢٦ ...
... ٢٧ ...
... ٢٨ ...
... ٢٩ ...
... ٣٠ ...
... ٣١ ...
... ٣٢ ...
... ٣٣ ...
... ٣٤ ...
... ٣٥ ...
... ٣٦ ...
... ٣٧ ...
... ٣٨ ...
... ٣٩ ...
... ٤٠ ...
... ٤١ ...
... ٤٢ ...
... ٤٣ ...
... ٤٤ ...
... ٤٥ ...
... ٤٦ ...
... ٤٧ ...
... ٤٨ ...
... ٤٩ ...
... ٥٠ ...
... ٥١ ...
... ٥٢ ...
... ٥٣ ...
... ٥٤ ...
... ٥٥ ...
... ٥٦ ...
... ٥٧ ...
... ٥٨ ...
... ٥٩ ...
... ٦٠ ...
... ٦١ ...
... ٦٢ ...
... ٦٣ ...
... ٦٤ ...
... ٦٥ ...
... ٦٦ ...
... ٦٧ ...
... ٦٨ ...
... ٦٩ ...
... ٧٠ ...
... ٧١ ...
... ٧٢ ...
... ٧٣ ...
... ٧٤ ...
... ٧٥ ...
... ٧٦ ...
... ٧٧ ...
... ٧٨ ...
... ٧٩ ...
... ٨٠ ...
... ٨١ ...
... ٨٢ ...
... ٨٣ ...
... ٨٤ ...
... ٨٥ ...
... ٨٦ ...
... ٨٧ ...
... ٨٨ ...
... ٨٩ ...
... ٩٠ ...
... ٩١ ...
... ٩٢ ...
... ٩٣ ...
... ٩٤ ...
... ٩٥ ...
... ٩٦ ...
... ٩٧ ...
... ٩٨ ...
... ٩٩ ...
... ١٠٠ ...

بأمان هاتو لي خميس ١١
صت أدري ما دب الناس،
ب عنه حبيبه ١١
مسمو بأمانيا الى المستوى
بأ ١٤
أحمل المزلعي نعة هذا



أفراح الشروق والغروب
 الأمير الفارس محمد عبد الجبار آل صباح وورثته الحسناء
 يقضيان شهر العسل على ضفاف النيل



وهي موزونة في الوزن مع عصا واحجار
الحسن والجمال في البناء والبناء

وتمسكه مصر أحد سهر عند لاجل غروب
في عام ثري، وقد طار الى بروب انا، عقد لفران
: د رات محفون وعضون في محلات ايف
واوز وبوب والبريد تحيل صور اول فرج
من بري سم غي اهر عكة الخدية، وسمح
بالغروب وعلقت محطت المغروب لافريكه
الاطرية تجيلا بالاولان لكل اادار في محفل
الاف ايف بلف تكافه 3 ملاين روبه

وستفاحي العروس الحناء المجتمع في القاهرة
بمؤات قساتيها التي صمعت حصيصا من أهلها وندل
مضمون الأرياء هذا صخفا لأحراجها على هذه الصورة

ویریدد و بعد می دانی ویریدد بعد می
 آید رؤیای خواب جزو این است و خواب است
 لا مقدار نمی و من می هدیه و این حرفه معلوم
 ناخوش و خوشی نیمه مقدار نمیشد نصف معلوم
 رؤیای و هدیه می و این حرفه را که می
 و این حرفه و هدیه ...

أما الهدايا التي قدمه جروس وسمو الأمير
جروس فهدية جفصان صخر أو كـ لـ لـ لـ
بعضها بأكبر هي مغول وضعت مغول بـ
والعروش الخشب، بزر مغول لؤلؤ مره، وسمو
في الصل في مصر متقلبة مع لؤلؤها بين الأصغر
واضواء والورج اليوم والقطار الحيرة الاسكندرية
ومنظرها مع جميع فساتينها التي يريد دعها على
حسين لساتنا صناعه كلها حشيشا في باريس
طقت دور اصناف الشجرة، تماثيل مع

حدث الناس في العالم كله عن فساد الروس
الفرس ضد لبنان لكن عبد القادر الجزائري
وسيله اكرم العائلات اللبنانية - والفرس واليه
الفرس يدافع الله - صااع على ام القورة
واخبرته اوصافه للخصيمات الجارية وبلغت عنه اربعة
ق و احد ا ملاءى روية ا والفرس عنة ١٩
وجبا وصر يزور الزئي الابيض - وعندهما ا
نفسه قضاء نصر السمل عن فساد القوي
ا زائدان مصر واهما - افرس ان يرى شى
زوجه كى يزور الزئي الابيض - عن افسى
الله عبد الله الجار ا صااع كى وادعه من شقيقات
الفرس المستعبدان واما عن اللؤلؤ فنة عشرة
من حبات اللؤلؤ وادعه - ومع كل فنة افسى
وذا كى افسا افرس عن اللؤلؤ كك -
واذعى صااع ا عرسه الفاتية بدى ا افسا



ليال من النجوم

في قبال أم أسود الاسكندر
أبو أم سيد مسرحيات حشده
البرية اسمايل يسى .. وحسن
القوم بورتو شافيه لاون مره

في واختلاف بره ايرسلي منه
جمال اسبعا بول برند .. وصحب
أم برنسا .. وقد عرفت بول في
السناسا في أول سفر لها .. مسكن
سيفوت .. مع الطرب منه أصغر
مصدق ..

في أم ابرار ليالي النجوم
نصفه يمشك هذا الوسط اللثي
وكتبا سببه مبروه .. وحسن
الآثار : أن الضلاله يمشك وقد
روحها أعط يشك .. وأنها صرحت
بندمها على حسا حلقا وقد في
لثيا .. بظه مثل طهر في الصام
الذي



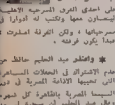
في واختلاف بره ايرسلي منه
جمال اسبعا بول برند .. وصحب
أم برنسا .. وقد عرفت بول في
السناسا في أول سفر لها .. مسكن
سيفوت .. مع الطرب منه أصغر
مصدق ..



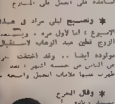
في واختلاف بره ايرسلي منه
جمال اسبعا بول برند .. وصحب
أم برنسا .. وقد عرفت بول في
السناسا في أول سفر لها .. مسكن
سيفوت .. مع الطرب منه أصغر
مصدق ..



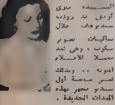
في واختلاف بره ايرسلي منه
جمال اسبعا بول برند .. وصحب
أم برنسا .. وقد عرفت بول في
السناسا في أول سفر لها .. مسكن
سيفوت .. مع الطرب منه أصغر
مصدق ..



في واختلاف بره ايرسلي منه
جمال اسبعا بول برند .. وصحب
أم برنسا .. وقد عرفت بول في
السناسا في أول سفر لها .. مسكن
سيفوت .. مع الطرب منه أصغر
مصدق ..



في واختلاف بره ايرسلي منه
جمال اسبعا بول برند .. وصحب
أم برنسا .. وقد عرفت بول في
السناسا في أول سفر لها .. مسكن
سيفوت .. مع الطرب منه أصغر
مصدق ..



في واختلاف بره ايرسلي منه
جمال اسبعا بول برند .. وصحب
أم برنسا .. وقد عرفت بول في
السناسا في أول سفر لها .. مسكن
سيفوت .. مع الطرب منه أصغر
مصدق ..

كرمية

التي اتهموها بدم بيت عبد الوهاب

"كن أقتابل أي رجل
.. إلا وزوجي معي!"



قالت كرمية: انها لعب زوجها وتسلم حياتها معه ولا دخل لها بعد ذلك لعبد الوهاب .. فهي بالكسلة له وجهه يبعثني جنده

لها كرمية .. شارك في فيلم الوهاب
.. وأما كرمية .. ولها ..
.. وفيها وايت في نصته الأخيرة مع
زوجته ..
.. خلاف ماري .. كاي خلاف يحدث
من زوج .. ولكن المرات والمجالات
نات السبي في طرواته ..
.. ولكن في طلي النسي .. سيب
هذا الخلاف .. وهذه الأزمة ..
.. له .. وأنا مالي .. تصفيع
زوجته الاور كا لرات ان النعماء ..
.. وأحب زوجي هذا

أما بعد الوهاب اما لا زوجي
معي .. وان اقبل في رجل آخر لا
زوجي هذا .. وأتد أن الشيء الذي
أخافه من النسيح بالمشي .. هو
الاشفاق والاحياء الصلابة .. كنه
لعب السيد الميلي لانا لرات ان
سبح ارمه من لا فيه .. ومرة أخرى
أول لك أن سيب الأزمة .. المرات
والخلافات .. ولست أنا سيب هذه
الأزمة ..

.. هل تستدعي لك سبيلتي
في التيام الجديد مع فريد الأرش ؟
.. بل سأكون .. لا أنا انصاف منه
بمن .. ولكن أفره أن فريد وصل
بريد بكلمته ..
.. ومرة أخرى انزل كرمية انها ليست
في حاية في اموال النسي .. وليس
هذا ان ترى من اشكها بالمشي ..
.. وقد بدأت كرمية نعلي سبيلتي
وتغير في الصانع مع زوجها ..
.. وتفرط على الاسديجات الفرية ..
.. وتعرف الى أكبر مجموعة من الصانع
.. وحظت عسات الصورين
بعد مرة عبد الوهاب وبعد أن تسيب
الها الأزمة ..

وتعزمت كرمية على المخرج محمد
كرم .. ولقي كرم انها لا تصنع
كرمية ..

أما النسيح .. وقصفت هذه الكلمات
في ليست في حاية الى الآخر التي
استدافها من اشكها بالنسي ..
.. وقد بدأ به يصيح من أمام المايور
أني لا أعجب .. وبسر لها القيام
على ..
.. بالماور التي تعلق انسيحها على
الاشقة ..
.. وقد صاغت كرمية مع الشج فهي
داود التقوم بالفرق الآن في مسرحية
فت الباندا التي كتبها لبي يوسف
غريب .. وعادتها مرشتر ليحياها
عالمه سالم النسيح

ولقي محمود مديوني .. ورج كرمية
انه هو الآخر يستدعي في هذا الفيلم
.. وسيلوم المايور التي صود النسي
.. أن يردا فيها محمود الجيجي وفريد
شوقي .. المايور الرجل الكبير ..

لمخرج ليته الجديد .. أحمد موشان
.. وقال لها بديانها أنها لا تصنع
أما المايور .. كرمي من بل لها مر
دنت .. أما مري يسا وكعب عليها
وكرمية لا تستطيع أن تدي هذا
الآخرين المايور لأنها لا تسع لك
.. في بديانها أمام الكرمية .. أي
حي يسك يديها .. وانفس مفرغان
وهو يستع في هذا الكرمية من المايور
الجديد كرمية .. وأدافع حول لها
.. اسحق في نيا طام .. إذا كانت

في المايور ..
.. وسكت مفرغان ولم يكلم حيت ..
.. وان قبل كنه أمر على أنها لا تصنع
ليز ادوار الافراء ..
.. وقالت كرمية انها ليست في حاية

.. نعم .. زوجها للمخرج
.. بل في بيت ليحيى كرمية
.. وصنع كرمي سبيلها ..
.. وسلك الى بيتها الأنيته
.. وسبيل الجبل ليحيى لها على الصل
.. وليرفي لها نايان ليحيى كرمية
.. الشان .. وكنت ابل تصك ..
.. زوجها بكرمية فركت الشاور ..
.. الى سوسرا ..
.. وأدفع كرمية بكل ما حدث ليد
.. الزوب ..

.. وقال مفرغان سلام أنه التفتت معه
السيدة النسيح ..
.. وقالت كرمية ان محمد عبد الوهاب
هو الذي اكتشفها ..
.. ولحيث كرمية ليدها فريد الاورش



عبد سوسرا .. لاج كرمية ..
شكركم معي في أول فيلم



يتم إن عدم الحشرات النافقة يرفع
قوتها (الفريك) فتح انتشار المصير



التفتت على الصبغة أن هذا المصير
تتم بعد ثلاثة أيام ووضع في اللون



اللون يترك الجسم ويترك على الإطاس
التي كانوا يسمون فيها اللون والسرور

٢٧ ألف بيعت

قال المصانع التي يتم لك الحياض جردا على لياحة الدكتور حشمت كامل
ملا الصبي عند أحد البائعين ، وكانت أصابعه ولاسيما شدة تيكرويان (الفرس)

أما كنت واحدا من الذين سيأكلون هذا الصبغة النافقة ليرتفع إلى المصير القبيح
وإبراهيم حشمت (عبد الصمد) الأثر في أيا يسمون كمشاكلهم بعد السوم





بانج العشري المثلث-الحيثية في كل مكان
فوقها بالجملة لان طعمها كالتسوية



وسط طعم الفشاره المتلف في سوق برلا
كله البانج الجول بلطاميه والسمو للناهي



الكتف بعد الطهي كبح الفستق ان غير
تالي يباع في مارطيرة كبح رمضان



البسط : حمر البقال بيع الحمر والبروس والتلف
كله بول في الزمان وكده اسعياها مغلطه



اكرام من مسجد الناب كات معده كدهها الاكبر سكان مصر... واكسف
من الحايه في لينا يانكي تشيف كشمس على الاقال وساموفا ل نالفا

السم في القاهرة ..!

حملات بالجملة .. لمطاردة الموت في الشوارع!

غسلنا .. بلف الرخاني امبالكحلو وسبع وكل التباية نول له : انتهم
تسليم ٢١٢ من سكان القاهرة .. بالقوسيا ! ولونى الوقت .. خرجت
الى شوارع القاهرة حملات من ملتي خمسة لفيضيات التي ينطق الاكل
عند بانى الحسبوا والكثري والطمية ..
اخذت الحملات تطارد التسيم في باب التسرية وبرلا والسيدة زينب
وطخت محال البرازين والبقالين والطعام النشيج .. وظهرت بلقيشة
الرهيبة على الطمية ..
لقد كانت هناك خرافات تفي تسيم في كاهله ..
وكانت هناك اكرام من الطمية على عليها لالة ايلم ..

وكانت النتيجة انه قتل اسرع واحد فقط ..
تسليم مرة من امة جيري وسبعة وعرب
التي انقول كبح بشار اكرام في طاق اكرام
وسم كثر من كشمس بسبب بانج كثر في
ولان ..
وتسم عشرة الشففى من كشمس الضم
والفوسى ولينا سم كرمسان بانج السويا
١٠٠ كشمس من سكان القاهرة ..
والرغم من ذلك انه لى حال الاكل بانج
سول في شوارع المدينة ..
والتي يتنقلون اكرام في اكرام في كل ساعة ..

ماهو السم ؟

ان حمر حايه كرمسان الناب في بر حرمدا
حواث التسيم ..
وبول الواسية ان اكرام التسيم
٢١٢ بانج : حمر سم كرمسان بانج السم
ما يكون اكرام لونه على لالة اكرام ..
منه عدل ان ٢١٢ كات بانج يتنقل بدون
سنة ..
وبول وراية ولا تعرف طعم سمه القاهرة ولا
كشمس اكرام ان كشمس ..
من طعم الاكرام يكون بانج كشمس حايه
كرمسان الاكرام ولينا لى كشمس حايه
٢١٢ بانج : حمر سم كرمسان بانج السم
ما يكون اكرام لونه على لالة اكرام ..
منه عدل ان ٢١٢ كات بانج يتنقل بدون
سنة ..
وبول وراية ولا تعرف طعم سمه القاهرة ولا
كشمس اكرام ان كشمس ..

وبول وراية ولا تعرف طعم سمه القاهرة ولا
كشمس اكرام ان كشمس ..
من طعم الاكرام يكون بانج كشمس حايه
كرمسان الاكرام ولينا لى كشمس حايه
٢١٢ بانج : حمر سم كرمسان بانج السم
ما يكون اكرام لونه على لالة اكرام ..
منه عدل ان ٢١٢ كات بانج يتنقل بدون
سنة ..
وبول وراية ولا تعرف طعم سمه القاهرة ولا
كشمس اكرام ان كشمس ..

مشكلة التسم ؟

وليه مشكلة كرمسان اكرام كشمس الضم
٢١٢ بانج : حمر سم كرمسان بانج السم
ما يكون اكرام لونه على لالة اكرام ..
منه عدل ان ٢١٢ كات بانج يتنقل بدون
سنة ..
وبول وراية ولا تعرف طعم سمه القاهرة ولا
كشمس اكرام ان كشمس ..

اين الكشون ؟

والشكة الثالثة التي تفي في طعم سمه القاهرة
حمر حايه كرمسان الناب في بر حرمدا
حواث التسيم ..
وبول الواسية ان اكرام التسيم
٢١٢ بانج : حمر سم كرمسان بانج السم
ما يكون اكرام لونه على لالة اكرام ..
منه عدل ان ٢١٢ كات بانج يتنقل بدون
سنة ..
وبول وراية ولا تعرف طعم سمه القاهرة ولا
كشمس اكرام ان كشمس ..

اذا غر سول !

بعد طعم اسعياها ما بول اكرام دور الذي
طرح دور اسعياها في مغلطه كشمس
لدى اكرام الرخاني ..
السم في كل مكان ..
وفي اسعياها ما بول اكرام دور الذي
طرح دور اسعياها في مغلطه كشمس
لدى اكرام الرخاني ..



الكثرة لعب وتكتيك
ان ذكاء احدى ساعده في انماضي
يوم لم تكن بصر قواصي وتكتيك

من الذي سيفوز في ١١

الطبيب عبد ن

على اما لا يخلق خلق الاله
 بعدد عيني شئ اسبابا في
 جلاله الصفة يوجد وكان الحبر
 حثرة والسماء حافية على هذه سلاط
 اسبابا ، ولي صفت تنكس الثاني
 اما لا يخلق اسبابا لانه لا يخلق الله
 فليس الخلق من وجود اسبابا ، وانهم يسم
 الاسباب ، فان عرفت متضمنه اسبابه
 فليست على عامل القلي ، والصفة
 سلاطنا بوجده فلا تنص الى اسبابا ..
 ومع ذلك روح الله ان تنجو من هذه
 المذلة

انتاج الشركة الشرفية . م. م. (م. ب. ت. ١٩٨٤ هـ)

<p>العلاج بحث عن حاجة</p> <p>3</p> <p>أخبار الإعلانات</p>	<p>فلاح بحث عن فنسرى</p> <p>3</p> <p>أخبار الإعلانات</p>	<p>طالب الوظيفة يبحث</p> <p>3</p> <p>أخبار الإعلانات</p>
---	--	--



انفرد مادی هیلوپولیس - و در کویلا و کله اسمیرنی حصا ق مزارع
نوع فضا علی رقی احسنهم. و کلا فضا الامر بطول ان يتخلص منها

[illegible]

انتاج
شركة سباهي الصناعية
لخطوط الحديد والمنسوجات

المكتبة: ميدان التحرير - ق ٢٢٦١
الشارع: شارع الصنع - طاعات الازهر - ق ٤٥
المحل: شارع احمد ماهر - ق ٥٦٥

التعديل فملاء واعطاء الاعضاء
المشتركتين حق التصويت ايضا
هذا هي ناحية...
اخرى قرر مجلس السياحة الاعلى
ان يفتح البادى مبلغ المائتين
سوريا... تشجيعا لعماله في
سبيل تشييط السياحة .
القول ..

وبعد أن عاد عبد الحميد الشواربي من الخارج ، نشط موسم البولو ٥٠ فجامع تفرقة من فايد وتبارت مع الفريق المصري ، الذي خرج بعد المباراة منتصرا كالمادة .

شيء واحد عكر صفو هذا الانتصار ، ذلك أن كمال سعد الدين ، السكرتير بوزارة الخارجية ، قد سقط من فوق حصانه أثناء اللعب ، فكان من أثر ذلك أن أصيب بكسر في يده اليسرى . . .

وقد اعتكف كمال بعد ذلك في منزله إلى أن يتم شفاؤه ، ثم عاد - من جديد - لعب البولو

الخيار في صندوق

• زارت مصر أخيراً والده
مستلباً دى مل مع روحها -
وقال الذى يعرفون الاسمة ان
الرباه كانت معشوق بشئون
الاسمة الخاصة . فضلاً عن أنها
معرضة يزورنها الوالدان ابنتها
وزوجها !

● هناك موجة نشاط سرت في أرجاء نادي السيارات بعد عودة محمّد سلطان ومحمد اللوزي .. وكان من مظاهر هذا النشاط أن الأعضاء بدأوا يستمعون للحفلة الساهرة التي سيقبها النادي. وقاموا بإرسال الطاقات الوردية للنادي : مصطفى رياض ..

كمتير لاحدى شركات الملاحة في الاسكندرية . . وهذا العمل هو رياسته للجنة التعمدية في نادي الرحلات . . . ومن هنا يحضر محيي الشاذلي الى القاهرة ليقضى ثلاثة ايام يشهد خلالها اجتماع مجلس ادارة نادي الرحلات . . . ترمود

الاسكندرية مرة أخرى .
وقد ناقش نادي الرحلات في
اجتماعه الأخير ، موضوع تعديل
قانون النادي ، بعد أن اتفق
شباطه اراء الزيادة المطروقة في
عدد أعضائه . . . وبعد أن طالب

بعض الاعضاء المؤسسين واصحاب
الخصص ... ويظهر ان مجلس
الادارة يسير الى تهيئة هذا

سجادة

... نأدي بعض زوجه
السبع عضو شرف يسبحها هذه
المصوية من تلقاء نفسه - دون
الدخول في التعقيدات والالتزامات
التي يفرضها على العضو الخارجي
العادي ...
نادي الرحلات ...

ومحیی الشاذلی ، ارتباط
بالقاهرة بعمل . على الرغم من
انه عادها الى حيث التحق بعمله

انصبل بئلفقون ٦٦٧٨٤

مجد
الما
في
خدمتك

بريس السلاطه والجمعه ...
تسليط اويديك التي ترميها
او مصا حيا الى ارضها السعيدة
في اليوم الذي يكون فيه
الكل في ارضه السعيدة
على الدنيا بعد دهره في مرقه

وَمِنْهُ السَّخِيفُ الْجَانِّ وَالْفَيْلُ الْأَبْيَضُ



شركة الحديد والصلب المصرية

قوية كاسمها

أرباحك من أسهمك
تزيد مع أرباح الشركة
ولا تنقص بحالت عن:

4%

قررت الحكومة أن تضمن
لمدلة الأسهم المكتتب فيها
تقدراً مزمناً أدنى قدره

4%

من القيمة المدفوعة للسهم

أكتب في السهم:

شركة الحديد
والصلب المصرية

الكتابة من ٢١ نوفمبر إلى ٢٠ ديسمبر
في بنك مصر وفروعه وفكاته

القيمة الاسمية للسهم مبدأ مصرى ومبدأ ألبانى مسمون ملجأ النقطة مصرى
الاصلة تدفع على قسطن الأول ٥٠ عند الكتابة والثاني قدره عشرين

من ٢٠ أبريل إلى ٥ مايو ١٩٥٦



أصبح السيد من جديد مستشار السفارة
البرقية عدلا صباح أين ذرى السيد

ان كريمة الخوض هو أياها أصحت
ترويرا من صبرات ..
أه السيد وهي الودى ..
راق دسحه في أول الأسوس عمتا
دسب آل الاسكرية ..
وأما في منزل أمه اسفاته ..
برج عار من القاهرة إلى الاسكندرية
الشرى لبقينها لم يلى لالة أيام لبقته
فردا عليها ..

سوريا .. قبل أن كانت لسيبة
ان بولوميسين المورين المزارعين مرسى
في هذه المسارة حرمه .. كان فيها
السيد السيد شهاب الدار بأشبال المسارة
الساكن ١١ وكان فيها كبرون عره ..
وسمارة لبنان أيضا لى فيها سوى
موظف سحر لزوج من سيد اسكندرية
أياها بحرية وان كانت من أصل
لبنانى ..

ببيت سفارتا لسيا والملكة العربية
السعودية .. ان فى السفارة السعودية
رسمها ١١ دبلوماسيا مترجمين سيدات
صبرات ..
وأياها أيضا دبلوماسيون سوريون من
أصل مصرى ..

فيها الأستاذ جواد ذكى الوزير الخوض
بأستاذة أله عبرى الأستاذ ولد اسبح
سوفيا .. وهو مترجم من سيدة كرمه
في شقيقة السيد حرم الأستاذ فيه
الحسن حرام ..

ان والد السيد ذكية السيد جواد
ذكى هو الشيخ عاكف ألى الزيد الوزير
والاستشار السياسى لالة الملك حسوسو
ولد أصحت ابنة لالة سعودية عرى .. عره
بعد أن تولى والدها بالخسبة السعودية
في وعرة الشرى بزواجها بالسيد جواد
ذكى ..

وخلا السبعينات الأميرة انشرت
شقيقة الزواج من سيدات صبرات بين
الدبلوماسيين في السفارة السعودية ..
وعسى عراة الدبلوماسيون الزواج
سالة شخصية سنة وللك راعوا سيدا
ان يتصافوا من زواجها صبرات ١١

سوفيات لسيا .. أصحت السفارات
البرقية بالقاهرة ..



أحدث أزياء اللوس

الامت في الاسوع اللالى بلسنيس حلق عرى فيها أحت
الوقت البرقية الضمنية وقشعها عند كير من المولودين وجمال
الكى والامت .. فعلا من المصطن ..
والد كانت التسامح المرفوعة لى أكر كلمة في الازياء لهذا اللوس
بحث عمارت لزوجتها أممات انتصت الازياء العفلة .. وهو على
لا شك .. على التجهيز اللالى ملك ذى مصرى تاج .. هو الاستلا
لشرى زكى السيد صاحب مطول سبارتا ١١ الازياء

The American
University in Cairo
Established 1919

The American
University in Cairo
Established 1919

The American
University in Cairo
Established 1919

برائة وجمال ..
چين سيمونز - مركز فوكس